

LOCAL DESIGN TOUR

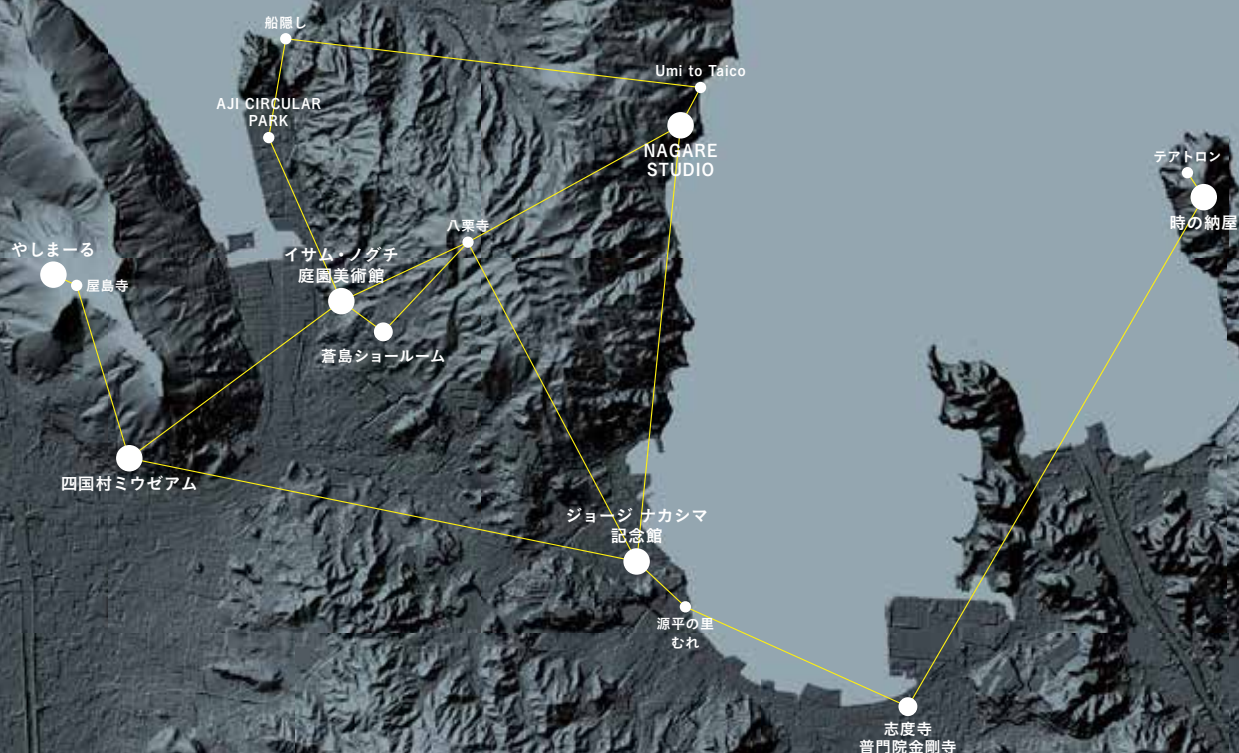
～牟礼・庵治・屋島のローカルデザインを見つける旅へ～

奇跡が重なり生まれたジオサイトであるこの地に

歴史・芸術スポットが多く存在し、

アーティストらが拠点を持ったのはなぜか？

その謎に迫る旅「LOCAL DESIGN TOUR」にでかけませんか？



ツアー紹介の
動画はこちら






どうして 牟礼・庵治・屋島エリアが 魅力的なのか？の 謎に迫る

古くは戦いの地、信仰の地として歴史の舞台となってきた高松東部に位置する屋島・牟礼・庵治エリア。戦後には、建築知事・デザイン知事ともいわれた当時の県知事・金子正則が、この地の文化資源としての庵治石や工芸の技を活かし「芸術村構想」の元に、世界から人が訪れる街にしようとしたエリアです。いまや瀬戸内国際芸術祭によりアート県として知られる香川。その源流ともいうべき、世界的芸術家の拠点や、地域に根差した芸術性・デザイン性に優れたものを巡るツアーです。





GUIDE チュウジョウアキコ氏
(ローカルデザインアーキスト)

**知ると楽しい。
とまらない探求心。**

私は、「香川にはなぜ美しいものがたくさんあるのか？」をテーマに、地元に根差したデザインを20年来リサーチしてきたデザイン・アーキストです。牟礼・庵治・屋島という半径5キロほどのエリアには、香川でも特に、本物の芸術が根付き、地元の人々が大切に守っているものが存在している場所です。「ここになぜ？」を紐解き、みなさんの探求心を満たす特別ガイドをいたします。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

① 高松市屋島山上交流拠点施設 やしまーる



▶ 屋島山上の新しいランドマーク

2022年夏にオープンしたガラス張りの回廊型建築。設計は周防貴之。年間通して様々なイベントを開催しています。国立公園第一号となった瀬戸内海や島々、高松市街の絶景をお楽しみください。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

② 屋島寺(四国霊場第84番札所)

伝説の狸・「太三郎」を祀った菟山大明神は夫婦円満や商売繁盛のご利益があるとされ、親まれています。香川出身の書家・彫刻家の藤本良和デザインの意匠が美しい「宝物館」では、重要文化財の本尊が拝観できます。



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

③ 四国村ミウゼアム



▶ 芸術家が愛した四国の歴史文化が残る

カトーレック(株)創業者・加藤達雄の情熱により、四国4県から33の古民家を移築して生まれた広大な野外博物館。彼は美術作品のコレクターで芸術家らとの親交も多かったため、開村時には猪熊弦一郎・流政之らが駆け付けました。加藤達雄の収集した美術品を展示する目的で2002年に開館したギャラリーは安藤忠雄が設計。バルコニーに出るとみごとな水景庭園も眺められます。

④ ざいごうどん本家 わら家



「ざいご」は讃岐弁で田舎を意味します。大きなたらいでやってくる「家族うどん」がおすすめ。大きな徳利で自分の出汁を注ぐ体験も旅の思い出になりそう。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑤ 船隠し

源平合戦の際、軍船を隠したとされる入江。昭和期にはレジャー施設でにぎわいました。当時をしのぶ栈橋が残り、海に沈む夕日が見える絶景スポットです。



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑥ AJI CIRCULAR PARK



大正時代創業の老舗繊維商社が手掛ける、環境に配慮したライフスタイルショップ。ハギレ・古着、瀬戸内のローカルプロダクトなどを販売。カフェでは地元産の素材を使ったベーグルが楽しめます。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑦ イサム・ノグチ庭園美術館

「花崗岩のダイヤモンド」と呼ばれ、1000年以上の歴史ある庵治石。既成概念にとらわれず、石という素材に新たな役割や意味を与え、国内外で活躍するデザイナーと共に生みだしたプロダクトが並びます。



▶ 「AJI PROJECT」のデザインや想いに触れる

「花崗岩のダイヤモンド」と呼ばれ、1000年以上の歴史ある庵治石。既成概念にとらわれず、石という素材に新たな役割や意味を与え、国内外で活躍するデザイナーと共に生みだしたプロダクトが並びます。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑨ うどん本陣 山田家



江戸時代の長屋門が残る庄屋を改装して1978年に創業した人気うどん店。讃岐民芸館初代館長を務め、香川のマルチデザイナーとして活躍した和田邦坊が全面プロデュースした店内や、作品ギャラリーは必見！

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑩ 八栗寺(四国霊場第85番札所)



レトロなケーブルカーで山を登ると、切り立った五剣山がそびえ、大迫力の景色が広がります。商売繁盛の神様「お聖天さま」にお参りする地元ファンも多い場所です。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

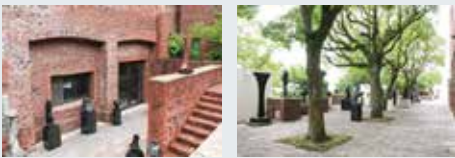
⑪ Umi to Taico

庵治半島東に位置し、三方を山に囲まれ、目の前に海と白浜が広がるキャンプ場。瀬戸内海から昇る朝日は、早起きして見る価値あり！



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑫ NAGARE STUDIO 流政之美術館



▶ 世界的彫刻家が暮らした美の要塞

庵治半島東海岸の岬に立つ、煉瓦造りの美しい建築。彫刻家・流政之の制作スタジオ兼住居とした場所で、現在は美術館として公開されています。一歩足を踏み入れると、流作品の圧倒的世界と瀬戸内海の絶景が広がっています。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑬ ジョージ ナカシマ記念館



▶ 香川のものづくりの足跡をたどる

世界的家具デザイナー ジョージ・ナカシマの家具を唯一ライセンス製作する桜製作所が設立した記念館。作品を通して、ナカシマの生き方や哲学だけでなく「讃岐民具連」の一員でもあった桜製作所のものづくりに触れ、香川のデザインの足跡をたどることができます。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑭ 道の駅源平の里むれ



近隣で人気ナンバーワンの道の駅。お土産選ぶならここしかない。海鮮食堂では名物「はまちのづけ丼」や、ボリューム満点の「天井 五剣山」がおすすめです。

Option シン・讃岐風土料理の宴

サムライ達が集った庵治の岬で、海山の幸を囲み、語り合う。讃岐の風土や先人達に思いをさせ、今宵はタイムスリップ。現代版のシン・讃岐郷土料理をご提供します。



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑮ 志度寺(四国霊場第86番札所)



鎌倉時代の運慶作といわれる山門の仁王像、モダン庭園の創始者・重森三玲が作庭した「無染庭」など、古と現代が融合した空間が広がります。志度は、江戸の奇才・平賀源内が育った町でもあり、近隣にある生家、記念館や墓石をめぐることもできます。

Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

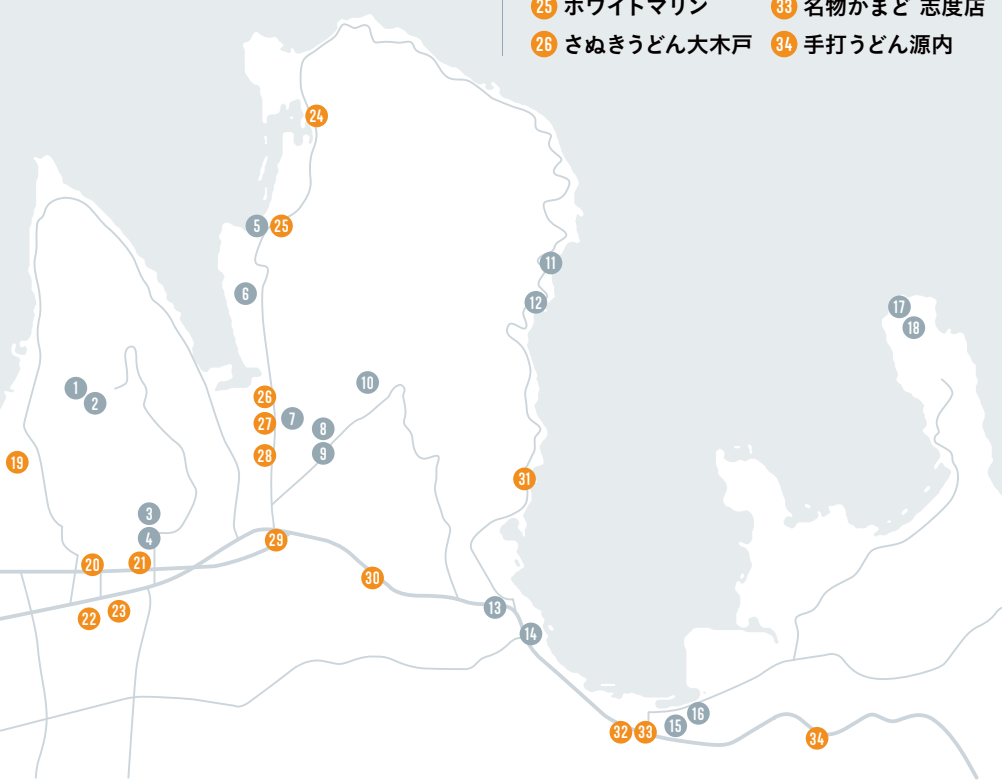
⑯ 法性山普門院金剛寺

※非公開／ツアー見学のみ対応



▶ 香川の文化を築いたエピソードに触れる

歴史ある普門院金剛寺は、香川県で活躍した建築家・山本忠司ゆかりの寺でもあります。彼が設計・内装デザインした讃岐モダンな応接室、お茶室だけでなく、古いAKARIが配された本堂、芸術家とのエピソードなど、デザインのな見どころも多い場所です。



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑰ さぬき市野外音楽広場テアトロン

設計はさぬき市出身の建築家・山本忠司。彼は香川県庁舎(丹下健三設計)などの名建築に携わり、自身も郷土愛をもって建築やものづくりに奔走した人物。ここは地元に残した晩年の作品です。



Art & Design architecture History Viwe Eat Stay

⑱ 時の納屋／大串自然公園

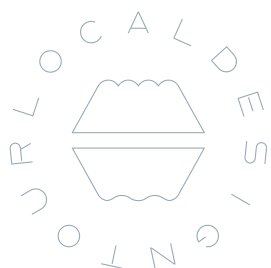


▶ 設計は堀部安嗣！今話題の絶景カフェ

瀬戸内海を周遊するクルーズ船「ガンツウ」を設計したことで有名な堀部安嗣が手がけた初の公共建築。ここからの絶景はもちろん、こだわりランチや絶品スイーツも楽しめる贅沢な空間です。

おすすめのうどん&喫茶

- | | |
|-------------|---------------|
| ⑮ かしまらうどん | ⑳ Cafe DUCE |
| ㉑ 喫茶アーチ | ㉒ おうどん瀬戸晴れ |
| ㉓ カフェ REI | ㉔ WHITE BLACK |
| ㉕ セルフうどんキリン | ㉖ セルフうどんとんぼ |
| ㉗ 手打うどん善や | ㉘ by age 18 |
| ㉙ 手打うどん じゅん | ㉚ 牟礼製麺 |
| ㉛ ホワイトマリン | ㉜ 名物かまど 志度店 |
| ㉝ さぬきうどん大木戸 | ㉞ 手打うどん源内 |



美しいものにあふれた牟礼・庵治・屋島を徹底的に楽しむ
二日間！ 建築・芸術・デザイン・歴史・絶景・観光・お食事…。
すべてがここで完結するスペシャルプランをあなたと一緒に
カスタマイズすることができます。ぜひあなただけのオリジ
ナルコースで、唯一無二の旅をお楽しみください。

MODEL COURSE 1

1日目

- 09:30 高松駅集合
- 10:30 NAGARE STUDIO
流政之美術館
- 11:45 **[昼食]** うどん本陣 山田家
- 12:45 蒼島ショールーム
- 15:00 イサム・ノグチ庭園美術館
- 16:45 **[宿泊]** 海のやどり



2日目

- 09:00 宿を出発
- 09:30 四国村ミュージアム
- 11:30 **[昼食]** 道の駅 源平の里むれ
- 12:40 ジョージ ナカシマ記念館
- 14:00 時の納屋
- 16:00 高松駅解散



MODEL COURSE 2

1日目

- 09:30 高松駅集合
- 10:30 やしまーる
- 11:00 屋島寺
- 11:45 **[昼食]** ざいごうどん本家 わら家
- 13:00 NAGARE STUDIO
流政之美術館
- 15:00 蒼島ショールーム
- 16:45 船隠し
- 18:00 **[宿泊]** Umi to Taico
シン・讃岐風土料理の宴



2日目

- 09:30 宿を出発
- 10:00 普門院金剛寺
- 11:30 **[昼食]** 時の納屋
- 12:30 テアトロン他／名建築めぐり
- 14:30 ジョージ ナカシマ記念館
- 16:30 高松駅解散



国土地理院地形図基盤地図情報
数値標高モデルを加工して作成

ツアーに関する問合せ・ご相談

ローカルデザインツアー事務局
087-802-8466
yashimaru@east-inc.jp